

# JUSSI TUURI

18.1.1951–



## Myyttiset mielen maisemat

Myyttiset mielen maisemat avautuvat ulkoisen maiseman ja tietoisien rationaalisen pohtimisen välissä. Ne avautuvat siellä, missä katse vain vaeltelee ja ääniä kuulostellaan, tunnustellen vaikutelmia yrittämättä olla niistä erityisesti mitään mieltä. Ikään kuin seisoi muinaisen kalliomaalauksen edessä ihmetellen merkkejä, joiden merkityksiä voi vain aavistella. Tai ihmettelisi iltaruskon alati vaihtuvaa värispektaakkelia antamatta itselleen yhtään lupaa sellaisille ajatuksille fysikaalisista laeista, että ilma se vaan muuttuu pimeys taustana siniseksi ja jos ilman takana on valoa niin punaiset sävyt tulevat esiin. Tai antaessaan katseensa vain levätä äärettömän tähtitaivaan ja revontulten edessä.

Tämä ”Myyttiset mielen maisemat”-näyttely on rakentunut värillisistä pinnoista, jotka lähestyvät luonnossa piileviä voimia, värivaikutelmia, äänivaikutelmia kuvaamatta ulkoisesti maisemia tai sen osia.

Jos joku haluaa nimittää tätä abstrahoimiseksi, saa siihen luvan. Jos toinen haluaa nähdä näissä yritystä luonnolle elämää antavien voimien kuvallistamiseen, iloitse myös mukana.

## Jotakin taiteellisesta tekemisestä

Jonkin verran tekemiseen liittyy vääjäämättä tietämistä siitä, kuinka välineet ja aineet toimivat. Tietäminen kattaa kuitenkin korkeintaan kymmenesosaa tekemisen kentästä. Loppu kuuluu kokemuksellisuudelle; mitä koen tehdessäni, katsellessani, kuunnellessani, seurattessani taidetta. Taiteellisen maailman edessä on turhaa sanoa: ”minä tiedän jo”. Sen sijaan äänet, rytmit, värit, värisävyt, muodot, viivat kutsuvat mukaan omaan tanssiinsa. Paavo Heinisen musiikistaan käyttämä termi: ”absoluuttinen musiikki” ja kuvataiteiden puolella taas termi: ”abstrakti taide” kuvaavat taiteen tahoja, joissa yhteinen kohtauspiste vastaanottajalle ja tekijälle on kokemuksen kentän keskiössä, mielen ja aistimusten välissä, ei ulkopuolisessa kerronnallisessa juonessa. Se on kuulemalla kuulemisen ja näkemällä näkemisen vapaa tila. Siinä:

”Kaikki katoavainen/ on vain vertausta, / vajavaisuus /muuttuu täällä elämykseksi /sanoin kuvaamaton, /täällä toteutuu: / Ikinainen / meidät ylentää.” (J.W.Goethe)

## Jotakin maalauksista

Värikylläiset öljyvärimaalaukset luovat voimakkaiden vetojen ja pastellimaisen värien käsittelyn välille jännitteitä ja harmonisia kaaria. Yksinkertaiset muotoelementit jättävät tarpeeksi tilaa värin sävyjen ja eri sävyjen havainnoimiseen ja värien välisten suhteiden tunnustelulle. Maalausten kerroksellisuus ja kompositiot pyrkivät sykkivään värikokemukseen, joka on vaeltamista ”myyttisissä mielen maisemissa”. Maalausten suuri koko (80x100) mahdollistaa tarkastelemisen läheltä ja etäämpää, jolloin mainittu rakenne ja värien sävyjen kokonaisuus tulevat esiin. Tuurin maalauksia onkin kuvattu valovoimaisiksi ja hehkuviksi.